

దాసరి నారాయణరావు

1

లక్ష్మీ జ్యోతి పబ్లికేషన్స్

చిల్లరకాంట్లు చిట్టెమ్మ

న టీ న టు లు

మురళీమోహన్
గోకిన రామారావు
కె. వి. చలం
మాడా
బెనర్జీ
మల్లాది

జయచిత్ర
ఉషాచౌదరి
లక్ష్మీకాంతమ్మ
శాంత
యన్. డి. లక్ష్మి
సావిత్రి

సి హెచ్. కృష్ణమూర్తి
గెస్ట్ అపియరెన్స్ : ప్రీమతి నిర్మల

వి డు ద ల :

ఆంధ్ర :	తారకరామ పిలింసె
సిద్ధిపేట :	నవభారత్ పిలింసె
నైజాం :	శ్రీ తారకరామా పిలింసె

కథా సంగ్రహం

ప్రశాంతంగా వున్న నీటిలో ఒక చిన్న రాయి వేస్తే ఆ నీటిలో వలయా లేర్పడి నీరు చెల్లా చెదురవుతుంది —

చలగా సాగే ఒక స్త్రీ జీవితంలో కొన్ని దుష్టశక్తులు ప్రవేశించి ఆమె జీవితాన్ని ఎలా విషవలయంగా మార్చిందో తెలిపే సజీవరూపకమే ఈ చిత్ర కథ.

చిత్తైమ్మ దత్తుడు చిన్నతనంచుంచి అడ్డూ అదుపూలేని గోదావరిలా ఆడుతూ పాడుతూ వయసుతోపాటు ప్రేమను వృద్ధి చేసుకుంటారు.

దురదృష్టవశాత్తు దత్తుడు చావు బ్రతుకులమధ్యనున్న తన తలి అంతామి కోరికపై మేనమామ కూతురు ధనమ్మను పెళ్ళి చేసుకుని పట్నం వెళ్ళిపోతాడు.

చిత్తైమ్మ అక్క సత్తైమ్మ పుట్టింటికి ప్రసవానికొచ్చి మగబిడ్డను కని ఒక అగ్ని ప్రమాదంలో చనిపోయింది. పసిబిడ్డను మాత్రం చిత్తైమ్మ రక్షించగలిగింది.

పసిబిడ్డ సంరక్షణకోసం రెండో పెళ్ళికె సిద్ధపడ్డ బావసీతయ్యను తనే వివాహం చేసుకుంది. ఆ వూళ్లోనే వున్న బట్టల బంగారం, పప్పుల పద్దిశెట్టి యవ్వనంలో వున్న చిత్తైమ్మను వల్లో వేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. చిత్తైమ్మ వారికి బుద్ధి చెప్పుతుంది. బంగారం, పద్దిశెట్టి చిత్తైమ్మపై పగపడతారు.

ఒకనాడు దత్తుడు భార్యపోయి బిడ్డతో స్వగ్రామము తిరిగి వస్తాడు. యిదే అదనుగా తీసుకుని బంగారం పద్దిశెట్టి, చిత్తైమ్మ దత్తుల గురించి అపనిందలు ప్రచారం చేసి సీతయ్య మనసులో విషబీజాలు నాటుతారు. సీతయ్య మనసు విరిగిపోయింది. కత్తితీసుకుని దత్తుడ్ని, చిత్తైమ్మను చంపడానికి బయలుదేరాడు. మిగతా కథ వెండి తెరపై చూడండి.

పాటలు

సాంగ్ నెం. 1

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

రీటు నెం. 2

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. అంజలి, సారథి

చీటికి మాటికి చిట్టెమ్మంటే
చీపురు దెబ్బలు తింటువురోరయ్యో కొయ్యోడ
నువు చీపురు దెబ్బలు తింటువురోరయ్యో కొయ్యోడ
అతడు : కొయ్యోడు కొయ్యోడంటే నీవు
కొరడా దెబ్బలు తింటావేలమ్మా చిట్టమ్మా
నువు కొరడా దెబ్బలు తింటావేలమ్మా చిట్టమ్మా

ఆమె : చినబాబుంటుడు - పెదబాబుంటుడు -

కాపులుంటారు, కరణాలుంటారు

చిట్టమ్మా అని పిలవకురో రయ్యో కొయ్యోడ
నీ చిన్నెలన్ని చాలురోయ్ - రయ్యో కొయ్యోడ
అతడు : చిన్నలు పెద్దలు మన్నిస్తారు - కాపులు కరణాలు దీవిస్తారు
ముద్దుల అత్తకూతురు వేలమ్మా చిట్టమ్మా
సిన్న ముచ్చటగానే పిలవా లేలమ్మా చిట్టమ్మా
పీలమ్మా చిట్టమ్మా

ఆమె : సరసా సరసా పక్కల ఆకు
కురసా కురసా ముక్కలి వేటు

అతడు : పీల్లకు పీల్లోడు తోడంటు ... నీకూ నాకూ పెళ్ళంటు ...
తోడంటు, పెళ్ళంటు అహ ...

అమె : ఆ అలాగా, నే జీళ్ల సీతయ్య మరదలినోయ్,
రయ్యో కొయ్యోడ

నువు వళ్లు దగ్గర పుంచుకో రయ్యో కొయ్యోడ

అతడు : ఆ... నువు జీళ్ల సీతయ్య మరదలివాలమ్మా చిట్టమ్మా
నేను మేడ మంగమ్మ దల్లడేలమ్మా చిట్టమ్మా... ||చీటికి||

పాంగ్ నెం. 2

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

రీలు నెం. 3

పాడిన రు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, తానకి

అమె : ఏంటబ్బాయీ యిదేంటబ్బాయీ
నా దుంప తెంచావు — నా కొంప ముంచావు
నా వాలకం చూసి ... నా వాళ్లడిగితే
ఏం చెప్పేది? నేనేం చెప్పేది?

అతడు : ఏంటి చిత్తమ్మా ... ఇదేం గోలమ్మా
కుళుమోతోళ్లు ... నేను కూకలేసేను
టాపు లేపలేవా ... తోపి వెయ్యలేవా?
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్ ||ఏంటు||

అమె : కొత్తపల్లి కోక ... నే కోరి కట్టుకొచ్చా
ఆవురావురుమంటూ - నన్నదిమి పట్టుకున్నావ్
నలిపి నలిపి వేశావ్ - మురికి మురికి చేశావ్
ఏం చెప్పేది, నేనేం చెప్పేది?

అతడు : కోక నదరు చూసి ... కోడె గ త బెదిరి
తాడు తెంచుకోని ... తరిమి తరిమి వేసి
బి తర బి తర చేసిందని ... న తి న తి పలక లేవా
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్ ... ||వంట||

ఆమె : జొట్టు చెదరిపోయె ... నా బొట్టు కరిగిపోయె
బుగ్గలేమొ కందె - మలె మొగ్గలేమొ కమిలే
ముస్తాబులన్ని కూడ - ముదనష్టమయ్యిపోయె
ఏం చెప్పేది ? నేనేం చెప్పేది ? ||వంట||

అతడు : కొబ్బరి తోటకాడ ... కోతిపిలను చూసి
ఎక్కిరింపబోత ... ఎగిరి గంతులేసి
చిదిమి చిదిమి వదిలిందని ... గదిమి గదిమి చెప్పలేవా
ఏదో చెప్పేసెయ్ ... నువ్వేదో చెప్పేసెయ్ - ||వంట||

సాంగ నెగ. 3
రీలు నెం. 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : సి. ముని

పల్లవి : సుక్కలో పెదనుక్కా సందమామ
వెలుగులకి వెలుగమ్మా యెన్నెలమ్మా
ఆ సందమామకూ, ఈ యెన్నెలమ్మకూ
సలని గోదారి ఒడిలో పెళ్ళమ్మా ... ముత్యాల జలమ్మా -
చరణం 1 : ఏటి గాలికి పెళ్ళికొడుకులో - యెగిసే బాసల అలలెన్నో
పడవ యిసురుతో పెళ్ళి పడుచులో ...
పలికే తీయని కలలెన్నో

అరమూసే ఆ కళ్ళే సెబుతాయి ...

ಇರಬೂನೆ ಈ ಅಂದಾಲೆ చెబుతాయి

చరణం 2 : ఉలకని పలకని మూగతాయివని ... తెలిసే అందరూ వస్తారూ

కోరినవన్నీ అవుతాయనుకొని ...

గుండె నింపుకొని యెడతారూ

మౌనంగా యెన్నాళ్ళు వుంటావోయమ్మా ...

మనసారా ఈ సార్వేనా దీవింపవమ్మా ...

ಪಾಂಕ್ ನಂ. 4

రచన : వానం గోపాలకృష్ణ

ಕೆ.ಎಂ.ಎಂ. ೬

పాఠినవారు : యచ్. సి. కాలనుబ్రహ్మణ్యం, తానకి

పల్లవి : సువీ కస్తూరి రంగ ...

సువ్వీ కావేటి రంగ ...

సువీర్ రామాభిరామ ... సువీర్లాలి ...

చరణం 1 : నంగీ నంగీ నను తొంగి చూచెను

కొంగుపట్టుకుని లా గెనుగా

జల్ చెంగున ఎమునకు సాగెనుగా ...

॥ సుప్రీ ॥

చరణం 2 : అలా వనమున కొలలుగా వున్న

గొల భామలను గూడితిని -

నే గొల భామనె అడితిని ...

॥ సుప్రీ ॥

చరణం ౧ : అద్దరు రేతిరి నిద్దురలోన

ముదుల ముదర వోయమ్మ

పు : : అబ్బ అదినటుందే వోయమ్మా ...

॥ సుప్రీ ॥

సాంగ్ నెం. 6

రచన : చానంట్ గోపాల కృష్ణ

తీరు నెం. 9

పాడినవారు : యస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పార్టీ.

పల్లవి : చూడు పిన్నమ్మా పాడుపిల్లడు
పైన పైన పడతనంటుడు ...

చరణం 1 : బిందెతోటి నీళ్ళకెడితే ...
సందుకాచి సెగ సేతడు
బాటలేగా వస్తవుంటే అమ్మా
ఈలవేసి గోల సేస్తడు
యింటిచుట్టూ తిరుగుతుంటాడూ ...

॥ చూడు ॥

చరణం 2 : సందమామ క్రింద నేను తడికసాటు చేసుకొని
తలకి స్నానం సేతావుంటే ... అమ్మా
సేతవుంటే చీ పాడు ...
గోడ ఎక్కి నూతావుంటుడు ...
గొప్ప చిక్కులు పెడతవుంటాడు

॥ చూడు ॥

చరణం 3 : పందిరిమంచం పైన నేను
పండుకొంటే పాడు పిల్లడు
పిల్లిలాగా అమ్మ పిల్లిలాగా -
మెల్ల గొచ్చి ... బుగ్గిలి పోతవుంటాడు ...

॥ చూడు ॥

సాంగ్ నెం. 6

రీటు నెం. 13

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పార్టీ.

పల్లవి : తాడి సెట్టూ తల్లి కాదు ...
తాగినోడు మొగుడు కాదు
ఈత చెట్టు ఇలు కాదు
ఇవ్వనోడు దేవుడు కాదు ... ఓ గువ్వల నెన్నా
నా మాట యేదమంత్రం ...
నా మనసు రాజమంత్రం ...

చరణం 1 : కాఫీ వచ్చింది ... కలు యిలువ తగింది
సిగరెట్టొచ్చింది — పొగసుట్ట కంపుకొట్టింది
పాలకోవా పుట్టింది ... జీళ్ళ బేరం స్పందించింది
దానికది, దేనికిది దేనికది అయితే
ఏం చేద్దాముర పొట్టి ... ఏద్దాము ఇంకో లొట్టి ... || తాడి ||

చరణం 2 : ఆకులేని అడివిలోన - తోకలేని కాకి పుట్టెరా
తోకలేని కాకి కడుపున - ఈకలేని కోకిల పుట్టెరా
కోకిలమ్మ గూటిలోన - కూతలేని కాకి పుట్టెరా
దానికిది, దేనికిది, దేనికది పుడితే
ఏం చేద్దాముర పొట్టి ...
ఏద్దాము ఇంకో లొట్టి ...

సాంగ్ నెం. 7

రీజు నెం. 14

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : రమేష్ నాయుడు.

పల్లవి : తల్లి గోదారికి అటు పోతుంటే
 తప్పుతుందా మనిసికి ... తలరాత
 తప్పుతుందా ... మనిషికి
 యెలుగు ఎనకాలనే సీకటుందని తెలిసి
 సీకటికి జడిసేవు దేనికి ... ఓ మనసా
 చీకటికి జడిసేవు దేనికి ?

చరణం 1 : ధగ ధగా మంటే సూరీడునే
 పొగమబ్బు కమ్మేయదా
 సలగా ఎదిగే సెందురుడే
 అమోవాస మింగేయదా
 ఆ సూర్యచంద్రులే అగచాట పాలైతే
 తప్పుతుందా మనిషికి ... తరతరాల తప్పుతుందా మనిషికి: || తల్లి ||

చరణం 2 : అవతార పురుసుడే ఆ రామసెంద్రుడు
 అడవులపాలు కాలేదా ?
 అంతటా తానైన గోపాలక్రిష్ణుడే
 అపనిందలను మోయలేదా
 అంతటి దేవుళ్ళే అగచాట పాలైతే
 తప్పుతుందా మనిసికి తలరాత తప్పుతుందా మనిసికి ...

తెల్ల వియ్యం

కథ - మాటలు	-	దానం గోపాలకృష్ణ
సంగీతం	-	రమేష్ నాయుడు
కెమెరా	-	కె. ఎస్. మణి
కూర్పు	-	జి. జి. కృష్ణారావు
కళ	-	భాస్కరరాజు
పాటలు	-	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, దానం గోపాలకృష్ణ
ప్రేక్షాగృహం	-	జి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి, శారద, పి. వి. వెంకటేశ్వర్, డి. లి. ఆర్. అంజలి
కాస్ట్యూమ్స్	-	బి. డోచి. సుబ్బారావు
పబ్లిసిటీ	-	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	-	శ్రీనివాస్
స్టిల్స్	-	మోహన్ జి, జగన్
ప్రాసెసింగ్	-	జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ
రికార్డింగ్ - రీ - రికార్డింగ్	-	విజయ వార్తన్స్ - స్వామినాథన్
స్టూడియం	-	రాజు, శేషు
టైటిల్ డిజైన్	-	కె. దుర్గానాథేశ్వరరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	-	నందం హరిశ్చంద్రరావు, కోడి రామకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	-	కె. బొసుబాబు
నిర్వహణ	-	ఆర్. సత్యనారాయణరాజు

దాసరి నారాయణరావు

1

లక్ష్మీ జ్యోతి పబ్లికేషన్స్

చిల్లరకాంట్లు చిట్టెమ్మ

చిత్రకూటం